

**/Фонд «ПРО АРТЕ»**

**июль 2016**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.07 пт	Визуальные искусства	выставка	Открытие выставки <b>«Безместье»</b> . Выставка участников программы «Школа молодого художника» Специальный проект <b>V Московской международной биеннале молодого искусства</b>	Москва, Artplay [1]	19.00
01.07 – 17.07	Визуальные искусства	выставка	Открытие выставки <b>«Безместье»</b> . Выставка участников программы «Школа молодого художника» Специальный проект <b>V Московской международной биеннале молодого искусства</b> Время работы: 08:00-22:00, без выходных <b>Вход свободный!</b>	Москва, Artplay [1]	-
09.07 – 11.07	Дизайн	мастер-класс	В рамках <b>2-й Петербургской биеннале музейного дизайна</b> Мастер-класс с дизайнером <b>Андреем Вовком (Москва)</b> (только для участников мастер-класса)	ПРО АРТЕ [1]	-

[1] Москва, Artplay = Москва, ул. Нижняя Сыромятническая д.10, стр. 3, 2 этаж, зал «Лаборатория»

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

**Фонд «ПРО АРТЕ»****АВГУСТ 2016**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
26.08 пт	Дизайн	мастер-класс	В рамках <b>2-й Петербургской биеннале музейного дизайна</b> Мастер-класс с дизайнером <b>Андреем Вовком (Москва)</b> (только для участников мастер-класса)	ПРО АРТЕ [1]	19.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

## Фонд «ПРО АРТЕ»

СЕНТЯБРЬ 2016

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
04.09 вс	Музыка	репетиция	В программе проекта <b>«Музыка для всех»:</b> Репетиция под руководством <b>Александра Маноцкова</b> (Москва), <b>Владимира Горлинского</b> (Москва) и <b>Алексея Сысоева</b> (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	13.00
05.09 пн	Музыка	репетиция	В программе проекта <b>«Музыка для всех»:</b> Репетиция под руководством <b>Александра Маноцкова</b> (Москва), <b>Владимира Горлинского</b> (Москва) и <b>Алексея Сысоева</b> (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	18.30
06.09 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> 1 семинар <b>Алины Белишкиной</b> серии «Документальные практики в современном искусстве» Тема: «Документация. Перформатив» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
08.09 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Курс лекций <b>Марины Винник</b> «Феминистская критика и современное искусство. Подходы. Этапы. Имена». Лекция 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
09.09 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Курс лекций <b>Марины Винник</b> «Феминистская критика и современное искусство. Подходы. Этапы. Имена». Лекция 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
10.09 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Курс лекций <b>Марины Винник</b> «Феминистская критика и современное искусство. Подходы. Этапы. Имена». Лекция 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	13.00
11.09 вс	Музыка	репетиция	В программе проекта <b>«Музыка для всех»:</b> Репетиция под руководством <b>Александра Маноцкова</b> (Москва), <b>Владимира Горлинского</b> (Москва) и <b>Алексея Сысоева</b> (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	13.00
12.09 пн	Музыка	репетиция	В программе проекта <b>«Музыка для всех»:</b> Репетиция под руководством <b>Александра Маноцкова</b> (Москва), <b>Владимира Горлинского</b> (Москва) и <b>Алексея Сысоева</b> (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	18.30
13.09 вт	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Семинары куратора <b>Марии Вейц</b> «Портфолио художника, заполнение заявок на конкурсы». Семинар 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
16.09 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Семинары куратора <b>Марии Вейц</b> «Портфолио художника, заполнение заявок на конкурсы». Семинар 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
18.09 вс	Музыка	репетиция	В программе проекта <b>«Музыка для всех»:</b> Репетиция под руководством <b>Александра Маноцкова</b> (Москва), <b>Владимира Горлинского</b> (Москва) и <b>Алексея Сысоева</b> (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	13.00
19.09 пн	Музыка	репетиция	В программе проекта <b>«Музыка для всех»:</b> Репетиция под руководством <b>Александра Маноцкова</b> (Москва), <b>Владимира Горлинского</b> (Москва) и <b>Алексея Сысоева</b> (Москва).	ПРО АРТЕ [1]	18.30
20.09 вт	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Семинары куратора <b>Марии Вейц</b> «Портфолио художника, заполнение заявок на конкурсы». Семинар 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30

22.09 – 25.09	Визуальные искусства	выставка	Арт Проспект		
23.09 пт	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «Дизайнер в музее. Введение в специальность» Лектор: <b>Демиденко Юлия Борисовна</b> , заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга. (только для студентов)	ПРО АРТЕ [1]	10.00 – 13.00
24.09 сб	Дизайн	выставка	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна</b> : Открытие выставки « <b>Чем пахнет цирк?</b> ». Дизайн: <b>команда молодых петербургских дизайнеров под руководством Андрея Вовка (США-Россия)</b>	ГЦ [2]	
24.09 сб	Музыка	репетиция	В программе проекта « <b>Музыка для всех</b> »: Репетиция под руководством <b>Александра Маноцкова (Москва)</b> , <b>Владимира Горлинского (Москва)</b> и <b>Алексея Сысова (Москва)</b> .	ПРО АРТЕ [1]	13.00
25.09 вс	Музыка	концерт	Концерт новой академической музыки в исполнении участников инклюзивного проекта « <b>Музыка для всех</b> » на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. Вход свободный!	Капелла [2]	15.00
27.09 вт	Дизайн	выставка	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна</b> : Открытие выставки « <b>Как плугом океан деля...</b> ». Дизайн: <b>Эмиль Капелюш</b>	МАО [4]	-
27.09 вт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Курс лекций <b>Нины Михайловны Савченковой «Прекрасное и Возвышенное в теории и практике современного искусства»</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
30.09 пт	Дизайн	фестиваль	Открытие <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна</b>	АХ [5]	-
30.09 пт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс «Музейный дизайн». Экскурсия на выставку « <b>Cogrus. Анатомический театр</b> » в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств (только для студентов)	АХ [5]	17.00 – 18.00
30.09 – 30.10	Дизайн	фестиваль	<b>Петербургская биеннале музейного дизайна</b>	-	-

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЦ = Выставочный зал Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка, наб. р. Фонтанки, д. 3 А

[3] Капелла = Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, Набережная реки Мойки, дом 20

[4] МАО = Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Литейный пр., 53

[5] АХ = Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Университетская наб., д. 17

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
30.09 – 30.10	Дизайн	фестиваль	<b>Петербургская биеннале музейного дизайна:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Научно-исследовательский музей Российской академии художеств.</b> Выставка «Corpus. Анатомический театр». Дизайнер – Джек Шлехтер (США)</li> <li>• <b>Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.</b> Выставка «Семейный альбом человечества. Этнографическая фотоколлекция Кунсткамеры». Дизайнер – Абха Нараин Ламбах (Индия)</li> <li>• <b>Государственный музей политической истории России.</b> Выставка «Еда – дело государственное!». Дизайн – бюро HG Merz Architekten Museumsgestalter (Германия) при участии Глеба Никандрова (Санкт-Петербург)</li> <li>• <b>Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова.</b> «От моря к звездам» / Оформление входной зоны музея. Дизайн – бюро «Народный архитектор» (Москва)</li> <li>• <b>Государственный музей истории Санкт-Петербурга.</b> Выставка «Наследие в актуальном контексте». Дизайн – архитектурное бюро «Хвоя» (Санкт-Петербург)</li> <li>• <b>Музей циркового искусства Большого Санкт-Петербургского цирка.</b> Выставка «Чем пахнет цирк?». Мастер-класс и выставка под руководством Андрея Вовка, бюро Ralph Appelbaum Associates (США-Россия)</li> <li>• <b>Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.</b> Выставка «Как плугом океан деля...». Дизайнер – Эмиль Капелюш (Санкт-Петербург)</li> </ul>	-	-
01.10 – 04.10	Дизайн	мастер-класс	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна:</b> Мастер-класс <b>Джонатана Варнбука «Брендинг выставочных проектов»</b> (только для участников)	ПРО АРТЕ [5]	10.00 – 17.00
01.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна:</b> <b>Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
02.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна:</b> <b>Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
03.10 пн	Дизайн	лекция	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна:</b> Лекция <b>Ланы Хум и Эрика Паттона (США)</b> <b>«Искусство экспонирования. Музей современного искусства МоМА в Нью-Йорке»</b>	ГЭ [2]	19.00
03.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс <b>«Музейный дизайн».</b> Лекция <b>«Искусство экспонирования. Музей современного искусства МоМА в Нью-Йорке»</b> <b>Лана Хум</b> , директор отдела выставочного дизайна и производства Музея современного искусства МоМА в Нью-Йорке (США); <b>Эрик Паттон</b> , директор отдела выставочного планирования Музея современного искусства МоМА в Нью-Йорке (США) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
04.10 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Семинар <b>Нины Михайловны Савченковой</b> <b>«Прекрасное и Возвышенное в современном искусстве».</b> Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
07.10 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Семинар <b>Нины Михайловны Савченковой</b> <b>«Прекрасное и Возвышенное в современном искусстве».</b> Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
07.10 вт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс <b>«Музейный дизайн».</b> Экскурсия на выставку <b>«Еда – дело государственное!»</b> в Государственном музее политической истории России (только для студентов)	ГМП ИР [7]	12.00 – 13.00

08.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
09.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
10.10 пн	Дизайн	лекция	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Лоне Виггерс (Дания). «Музейная архитектура бюро С.Ф. Møller»</b>	ГЭ [2]	19.00
10.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс <b>«Музейный дизайн»</b> . Лекция <b>«Музейная архитектура бюро С.Ф. Møller» Лоне Виггерс</b> , партнер, архитектор бюро С.Ф. Møller (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
10.10 пн	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»: Artist talk и показ видеоработ художницы Алены Терешко</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
14.10 вт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс <b>«Музейный дизайн»</b> . Экскурсия на Новую экспозицию Санкт-Петербургского музея хлеба (только для студентов)	МХ [8]	12.00 – 13.00
14.10 вт	Визуальные искусства	семинар	В программе <b>«Школа молодого художника»: Семинар Нины Михайловны Савченковой «Прекрасное и Возвышенное в современном искусстве»</b> . Занятие 4 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
15.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
16.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
17.10 пн	Дизайн	лекция	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Донны Де Салво (США) «Музей американского искусства Уитни: новый проект Ренцо Пьяно»</b> .	ГЭ [2]	19.00
17.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс <b>«Музейный дизайн»</b> . Лекция <b>«Музей американского искусства Уитни: новый проект Ренцо Пьяно» Донна Де Салво</b> , заместитель директора по международным связям и главный куратор Музея американского искусства Уитни (Нью-Йорк, США) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
17.09 пн	Визуальные искусства	семинар	В программе <b>«Школа молодого художника»: Семинар 5 Алины Белишкиной</b> серии «Документальные практики в современном искусстве» Тема: «Документация. Перформатив» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
18.10 – 20.10	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»: Лекции Владимира Логутова</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30
19.10 – 26.10	Культурная журналистика	сессия	Заключительная сессия программы <b>«Школа культурной журналистики»</b> в Москве.	Москва	-
19.10 ср	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии <b>«Школа культурной журналистики»: Вводное занятие (Дина Годер)</b>	Москва	11.00–12.00
		мастер-класс	В программе заключительной сессии <b>«Школа культурной журналистики»: Разбор рецензий. Занятие 1 (Дина Годер)</b>		12.00–13.30

		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « <b>Новые форматы культурной журналистики: возможности и сложности</b> » (Юрий Сапрыкин)		14.30-17.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « <b>Как журналисту не попасться на фальшивку: отделяем надёжные источники от негодных</b> » (Алексей Ковалев)		17.00-18.30
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: « <b>До и после</b> » - фестиваль Территория (Новое пространство театра Наций)		20.00
20.10 чт	Культурная журналистика	мастер-класс	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: <b>Разбор рецензий. Занятие 2 и 3 (Дина Годер)</b>	Москва	10.00-13.15
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « <b>Современный танец и как писать о балете и современном танце</b> » (Лейла Гучмазова)		14.15-17.30
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: « <b>Медея. Эквус</b> » (Театр Балет Москва)		19.00
20.10 чт	Дизайн	выставка	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Открытие выставки «Наследие в актуальном контексте»</b> . Архитектурное бюро «ХВОЯ» 20 октября - 17 ноября 2016	ГМИ СПб [3]	17.00
21.10 пт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс « <b>Музейный дизайн</b> ». Экскурсия на выставку « <b>Чем пахнет цирк?</b> » в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка (только для студентов)	ГЦ [9]	12.00 - 13.00
21.10 пт	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: <b>Argamas + семинар по созданию культурных медиа-проектов (Филипп Дзядко)</b>	Москва	10.00-11.30
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « <b>Тенденции современного документального кино</b> » (Алена Солнцева)		11.45-13.15
		мастер-класс	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: <b>Разбор рецензий. Занятие 4 (Дина Годер)</b>		14.15-17.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « <b>Звук и тон</b> » (Борис Филановский)		17.00-18.20
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Концерт <b>Vacuum Park</b> (фестиваль Территория) (Электротheater Станиславский)		20.00
22.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Согрус. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
22.10 сб	Культурная журналистика	семинар	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Семинар « <b>Театр</b> » (Дина Годер)	Москва	10.00-11.30
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « <b>Записанная речь. Как это делается</b> » (Любовь Мульменко)		11.45-13.15
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Разбор фильмов « <b>Неоновый демон</b> » Николаса Рефна и « <b>Прямо сейчас, а не после</b> » Хон Сан Су (Василий Корецкий)		14.15-17.00
		просмотр	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Спектакль « <b>Выйти из шкафа</b> » (Театр.doc)		20.00
23.10 вс	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Согрус. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
23.10 вс	Культурная журналистика	мастер-класс	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Консультации по проектам (Дина Годер)	Москва	10.00-11.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция « <b>Постсоветская архитектура Москвы: между бизнесом, политикой и искусством. Экскурсия по знаковым объектам</b> » (Наталья Алексеева)		11.00-15.00
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»:		16.00

			Лекция «Выставка «Рафаэль. Поэзия образа. Произведения из Галерей Уффици и других собраний Италии» (Кира Долинина)		
24.10 пн	Дизайн	лекция	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Гейла Хэррити (США) «От классического к современному: мастер-план Фрэнка Гэри для Филадельфийского художественного музея»	ГЭ [2]	19.00
24.10 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «От классического к современному: мастер-план Фрэнка Гэри для Филадельфийского художественного музея» Гейл М. Хэррити, президент, исполнительный директор Филадельфийского художественного музея (Филадельфия, США) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
24.10 пн	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «О чем пишет критик, и где он это берет: книжные новинки, и как в них сориентироваться» Лекция «О чем рассказывают бестселлеры, и почему это важно даже тем, кто их не читает» (Галина Юзефович)	Москва	10.00–13.15
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «Работа с иностранной прессой» (Мария Липман)		14.15–15.45
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Занятие на выставке «Свидетельства»: Франсиско Гойя, Сергей Эйзенштейн, Роберт Лонго» (Кира Долинина)		17.00
25.10 вт	Дизайн	встреча	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Лекция Гейл Хэррити (США) «О фирменном стиле музея»	Манеж [6]	10.00
25.10 вт	Дизайн	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия на выставку «Чем пахнет цирк?» в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
25.10 вт	Культурная журналистика	лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «Зачем нужна музыкальная журналистика в 2016 году» (Александр Горбачев)	Москва	10.00–11.30
		лекция	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Лекция «Английский роман vs американский роман: есть ли разница, и что надо знать, чтобы их читать» (Галина Юзефович)		11.45–13.15
26.10 ср	Культурная журналистика	встреча	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Защита проектов	Москва	10.00–14.00
		встреча	В программе заключительной сессии «Школа культурной журналистики»: Итоговое занятие		14.30–16.00
27.10 чт	Дизайн	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия на выставку «Чем пахнет цирк?» в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
28.10 пт	Музейный дизайн	экскурсия	Спецкурс «Музейный дизайн». Экскурсия на выставку «Семейный альбом человечества» в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамера) (только для студентов)	МЭЭ [10]	12.00 – 13.00
28.10 пт	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Открытие выставки участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [4]	19.00
28.10 – 06.11	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Выставки участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [4]	19.00
29.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе 2-й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр» (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00

30.10 сб	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>2- й Петербургской биеннале музейного дизайна:</b> <b>Экскурсия с арт-медиатором по выставке «Corpus. Анатомический театр»</b> (Научно-исследовательский музей Российской академии художеств)	АХ [1]	14.00
----------	----------------------	-----------	---	--------	-------

[1] АХ = Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, Университетская наб., д. 17

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Дворцовая пл., 6/8

[3] ГМИСПб = Государственный музей истории Санкт-Петербурга, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона», Петропавловская крепость

[4] Люда = Галерея ЛЮДА: Моховая ул., 42 (код на воротах 4243)

[5] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[6] Манеж = Центральный выставочный зал «Манеж», Исаакиевская площадь, 1

[7] ГМПир = Государственном музее политической истории России, ул. Куйбышева, д.2/4

[8] МХ = Санкт-Петербургский музей хлеба, улица Михайлова, 2

[9] ГЦ = Большой Санкт-Петербургский Государственный цирк, Набережная реки Фонтанки, 3А

[10] МАЭ = Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамера), Университетская набережная, 3

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)  
[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

## Фонд «ПРО АРТЕ»

НОЯБРЬ 2016

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
28.10 – 06.11	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Выставка участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [1]	19.00
20.10 – 17.11	Дизайн	выставка	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Выставка «Наследие в актуальном контексте». Архитектурное бюро «ХВОЯ» 20 октября – 17 ноября 2016	ГМИ СПб [2]	17.00
03.10 чт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-классы художника <b>Сергея Браткова</b> для участников программы «Школа молодого художника». Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
04.10 пт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-классы художника <b>Сергея Браткова</b> для участников программы «Школа молодого художника». Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
05.10 сб	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: Мастер-классы художника <b>Сергея Браткова</b> для участников программы «Школа молодого художника». Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
06.11 вс	Визуальные искусства	выставка	В программе «Школа молодого художника»: Финиссаж выставки участников программы «Школа молодого художника» «БЕЗМЕСТЬЕ».	Люда [1]	19.00
07.11 пн	Дизайн	лекция	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: «Современные технологии в музейном дизайне: опыт норвежского бюро Ekrology». Лекция <b>Гордона Райна</b> (Норвегия)	ГЭ [4]	19.00
07.11 пн	Музейный дизайн	лекция	Спецкурс «Музейный дизайн». Лекция «Современные технологии в музейном дизайне: опыт норвежского бюро Ekrology» <b>Гордон Райн</b> , партнер, старший дизайнер бюро Ekrology (Осло, Норвегия) (только для студентов)	ГЭ [2]	19.00
07.11 пн	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: «Произведение как действие» и «Слово как действие»: лекции и мастер-класс <b>Натальи Федоровой</b> о медиаискусстве и медиапоэзии. Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
10.11 чт	Дизайн	экскурсия	В программе 2- й Петербургской биеннале музейного дизайна: Экскурсия на выставку «Чем пахнет цирк?» в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
10.11 чт	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: «Произведение как действие» и «Слово как действие»: лекции и мастер-класс <b>Натальи Федоровой</b> о медиаискусстве и медиапоэзии. Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
14.11 пн	Визуальные искусства	семинар	В программе «Школа молодого художника»: «Произведение как действие» и «Слово как действие»: лекции и мастер-класс <b>Натальи Федоровой</b> о медиаискусстве и медиапоэзии. Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
18.11 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Artist talk с художницей <b>Лера Лернер</b> . (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
21.11 пн	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе «Школа молодого художника»: Индивидуальное портфолио-ревью со <b>Станиславом Савицким</b> . (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30

23.11 ср	Дизайн	экскурсия	В программе <b>2-й Петербургской биеннале музейного дизайна:</b> Экскурсия на выставку « <b>Чем пахнет цирк?</b> » в Выставочном зале Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка	ГЦ [9]	17.00
24.11 чт	Визуальные искусства	портфолио-ревью	В программе « <b>Школа молодого художника:</b> » Индивидуальное портфолио-ревью со <b>Станиславом Савицким.</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
25.11 пят	Визуальные искусства	лекция	В программе « <b>Школа молодого художника:</b> » Лекция художника <b>Хаима Сокола «Работа с историей в современном искусстве».</b>  (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
29.11 вт	Визуальные искусства	встреча	В программе « <b>Школа молодого художника:</b> » Семинар <b>6 Алины Белишкиной</b> серии «Документальные практики в современном искусстве» Тема: «Документация. Перформатив» (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [3]	18.30
30.11 ср	Визуальные искусства	лекция	В программе « <b>Школа молодого художника:</b> » Лекция <b>Арсения Жилыева</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [5]	18.30

[1] Люда = Галерея ЛЮДА: Моховая ул., 42 (код на воротах 4243)

[2] ГМИСПб = Государственный музей истории Санкт-Петербурга, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона», Петропавловская крепость

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[4] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный штаб, лекторий, Дворцовая пл., 6/8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

## Фонд «ПРО АРТЕ»

ДЕКАБРЬ 2016

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.12 чт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Лекции и artist talk художника <b>Арсения Жилыева</b> . Занятие 1 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
02.12 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Лекции и artist talk художника <b>Арсения Жилыева</b> . Занятие 2 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
03.12 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Лекции и artist talk художника <b>Арсения Жилыева</b> . Занятие 3 (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	13.00
08.12 вт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Обсуждение выпускной выставки с <b>Станиславом Савицким</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
19.12 пн	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Обсуждение выпускной выставки с <b>Станиславом Савицким</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30
26.12 пн	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Обсуждение выпускной выставки с <b>Станиславом Савицким</b> (только для слушателей программы «Школа молодого художника»)	ПРО АРТЕ [1]	18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.