

**Фонд «ПРО АРТЕ»****июль 2017**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.07 – 02.07	Визуальные искусства	Арт-марафон	В рамках выставки «Ансельм Кифер – Велимиру Хлебникову»:  Арт-Марафон « <b>Кифер – Хлебников. Пересечения: Живопись – Литература – Музыка</b> ».  <b>Организаторы:</b> Государственный Эрмитаж, Молодежный центр <b>Партнеры:</b> Фонд «ПРО АРТЕ», Кинопрокатная компания Cinedoc, CYLAND Media Art Laboratory, Aksenov Family Foundation	ГЭ [1]	18.30 – 03.00

[1] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Главный Штаб, Дворцовая пл. д. 6-8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

**Фонд «ПРО АРТЕ»**

**СЕНТЯБРЬ 2017**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
08.09 – 22.10	Визуальные искусства	выставка	Выставочный проект-исследование «ТИХИЕ ГОЛОСА»  <b>Организатор:</b> Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО» <b>Проект реализован при поддержке фонда «ПРО АРТЕ»</b>	ППК [1]	-
09.09 сб	Особый театр	встреча	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Встреча участников проекта с режиссёром и педагогом по актерскому мастерству <b>Дмитрием Крестьянкиным. Занятие 1</b>	ЦМСРИ [2]	12.00 – 19.00
12.09 вт	Особый театр	встреча	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Встреча участников проекта с режиссёром и педагогом по актерскому мастерству <b>Дмитрием Крестьянкиным. Занятие 2</b>	ЦМСРИ [2]	15.00 – 21.00
14.09 чт	Визуальные искусства	дискуссия	В рамках выставочного проекта-исследования «Тихие голоса»: <b>Публичная дискуссия «Визуализация памяти».</b> Тема дискуссии: проблемы визуализации памяти о блокаде в современном искусстве.  <b>Организатор:</b> Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО» <b>Проект реализован при поддержке фонда «ПРО АРТЕ»</b>	ПРО АРТЕ [3]	19.00
16.09 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 3</b>	ЦМСРИ [2]	13.00 – 16.00
19.09 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 4</b>	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
20.09 чт	Визуальные искусства	пресс-конференция	Пресс-конференция посвященная 14-у международному фестивалю « <b>Современное искусство в традиционном музее</b> »	КК [4]	16.00
23.09 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 5</b>	ЦМСРИ [2]	13.00 – 16.00
23.09 сб	Визуальные искусства	Открытие фестиваля	Открытие <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»</b> на центральной площадке фестиваля. Тема фестиваля: <b>ФАКТЫ И ВЫМЫСЛЫ</b>	ППК, Потерна [5]	12.00
23.09 – 22.10	Визуальные искусства	Фестиваля	<b>Проекты 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  <b>1. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона»</b> <u>ФАКТЫ И ВЫМЫСЛЫ</u> Выставка, объединяющая все проекты фестиваля  <b>2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона»</b> <u>СВЯЗУЮЩИЕ НИТИ</u> Специальный проект фестиваля Выпускники Школы дизайна Parsons (США), куратор Томас Вернер  <b>3. Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко, филиал Государственного</b>	-	-

			<p><b>музея истории Санкт-Петербурга</b> <u>КОСМИЧЕСКИЙ БЕЖЕНЕЦ</u> Халил Алтынidere (Турция)</p> <p><b>4. Музей политической истории России</b> <u>НАСТОЯЩАЯ НЕБЫЛЬ</u> Выпускники «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ», куратор Станислав Савицкий (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p><b>5. Музей С.М. Кирова</b> <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b> <u>УЛИЦА КИРОВА</u> Анна Кондратьева, Мария Андрущенко, Нигина Шаропова (Россия, Москва)</p> <p><b>6. Музей С.М. Кирова</b> <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b> <u>ТУННЕЛЬ</u> Ростан Тавасиев (Россия, Москва)</p> <p><b>7. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина</b> <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b> <u>ПАРНИК МАТЮШИНА</u> Группа «Север 7» (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p><b>8. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина</b> <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b> <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ БЕЗ ЗВУКА (ГЕРОИ)</u> Маргарете Дреер (Германия)</p> <p><b>9. Музей истории фотографии</b> <u>Флаг / Реконструкция</u> Анна Ермолаева (Россия-Австрия)</p> <p><b>10. Музей-квартира Елизаровых</b> <b>филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный»</b> <u>КАРТОГРАФИЯ СУДЕБ. ИСТОРИЯ СЕМЬИ ШАВРОВЫХ В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ</u> Варвара Шаврова (Россия-Ирландия)</p> <p><b>11. Музей-квартира Елизаровых</b> <b>филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный»</b> <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ</u> Анатолий Журавлев (Россия – Германия)</p> <p><b>12. Музей-квартира Елизаровых</b> <b>филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный»</b> <u>ВИДЕОГРАММЫ ОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ</u> Харун Фароки и Андрей Ужица (Германия-Румыния)</p> <p><b>13. Музей сновидений Зигмунда Фрейда</b> <u>БЫСТРЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ</u> Марина Алексеева, Сергей Карлов (Санкт-Петербург)</p>		
24.09 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [7]	11.00
24.09 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [7]	13.00

24.09 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [7]	15.00
24.09 вс	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Арт-медиации на выставке <b>«Настоящая небыль».</b> Медиатор: Светлана Горлатова	МПИР [6]	15.00
26.09 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 6</b>	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
27.09 ср	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [7]	18.00
30.09 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [7]	11.00
30.09 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [7]	13.00
30.09 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 7</b>	ЦМСРИ [2]	13.00 – 16.00
30.09 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Арт-медиации на выставке <b>«Настоящая небыль».</b> Медиатор: Светлана Горлатова	МПИР [6]	15.00
30.09 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [7]	15.00

- [1] ППК = Петропавловская крепость, выставочный зал «Невская куртина» (правая сторона)  
[2] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3  
[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона  
[4] КК = Комитет по культуре, белый зал, Невский пр., д. 40-42  
[5] ППК, Потерна = Петропавловская крепость, Потерна Государева бастиона  
[6] МПИР = Музей политической истории России, ул. Куйбышева, д.2-4  
[7] МКЕ = Музей-квартира Елизаровых, ул. Ленина, д. 52, кв. 24

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
23.09 – 22.10	Визуальные искусства	Фестиваля	<p><b>Проекты 14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b></p> <p><b>1. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона»</b>  <u>ФАКТЫ И ВЫМЫСЛЫ</u>  Выставка, объединяющая все проекты фестиваля</p> <p><b>2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петропавловская крепость, выставочный комплекс «Потерна и каземат Государева бастиона»</b>  <u>СВЯЗУЮЩИЕ НИТИ</u>  Специальный проект фестиваля  Выпускники Школы дизайна Parsons (США), куратор Томас Вернер</p> <p><b>3. Музей космонавтики и ракетной техники имени В.П. Глушко, филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b>  <u>КОСМИЧЕСКИЙ БЕЖЕНЕЦ</u>  Халил Алтынidere (Турция)</p> <p><b>4. Музей политической истории России</b>  <u>НАСТОЯЩАЯ НЕБЫЛЬ</u>  Выпускники «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ», куратор Станислав Савицкий (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p><b>5. Музей С.М. Кирова</b>  <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b>  <u>УЛИЦА КИРОВА</u>  Анна Кондратьева, Мария Андрющенко, Нигина Шаропова (Россия, Москва)</p> <p><b>6. Музей С.М. Кирова</b>  <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b>  <u>ТУННЕЛЬ</u>  Ростан Тавасиев (Россия, Москва)</p> <p><b>7. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина</b>  <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b>  <u>ПАРНИК МАТЮШИНА</u>  Группа «Север 7» (Россия, Санкт-Петербург)</p> <p><b>8. Музей петербургского авангарда – Дом Матюшина</b>  <b>филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга</b>  <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ БЕЗ ЗВУКА (ГЕРОИ)</u>  Маргарете Дреер (Германия)</p> <p><b>9. Музей истории фотографии</b>  <u>Флаг / Реконструкция</u>  Анна Ермолаева (Россия-Австрия)</p> <p><b>10. Музей-квартира Елизаровых</b>  <b>филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный»</b>  <u>КАРТОГРАФИЯ СУДЕБ. ИСТОРИЯ СЕМЬИ ШАВРОВЫХ В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ</u>  Варвара Шаврова (Россия-Ирландия)</p> <p><b>11. Музей-квартира Елизаровых</b>  <b>филиал Государственного историко-мемориального музея «Смольный»</b>  <u>БЕЗ НАЗВАНИЯ</u>  Анатолий Журавлев (Россия – Германия)</p>	-	-

			<p><b>12. Музей-квартира Елизаровых</b>  <b>филиал Государственного историко-мемориального музея «Смоленский»</b>  <b>ВИДЕОГРАММЫ ОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ</b>  Харун Фароки и Андрей Ужица (Германия-Румыния)</p> <p><b>13. Музей сновидений Зигмунда Фрейда</b>  <b>БЫСТРЫЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ</b>  Марина Алексеева, Сергей Карлов (Санкт-Петербург)</p>		
08.09 – 22.10	Визуальные искусства	выставка	<p>Выставочный проект-исследование «ТИХИЕ ГОЛОСА»</p> <p><b>Организатор:</b> Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО»  <b>Проект реализован при поддержке фонда «ПРО АРТЕ»</b></p>	ППК [1]	-
01.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b></p>	МКЕ [2]	11.00
01.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b></p>	МКЕ [2]	13.00
01.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b></p>	МКЕ [2]	15.00
03.10 вт	Особый театр	репетиция	<p>В программе проекта <b>«Особый театр»:</b>  Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 8</b></p>	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00
04.10 ср	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b></p>	МКЕ [2]	18.00
06.10 пт	Визуальные искусства	перформанс	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Видеомузыкальный перформанс <b>«Неизвестный концерт Шалапина»</b></p>	ДМШ [4]	20.00
07.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b></p>	МКЕ [2]	11.00
07.10 сб	Особый театр	репетиция	<p>В программе проекта <b>«Особый театр»:</b>  Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 9</b></p>	ЦМСРИ [3]	13.00 – 19.00
07.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b></p>	МКЕ [2]	13.00
07.10 сб	Визуальные искусства	встреча	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Встреча с художниками <b>арт-группы «Север-7» Александром Цикаришвили, Нестором Энгельке и Петром Дьяковым,</b> авторами проекта <b>«Парник Матюшина»</b></p>	МПА [5]	14.00
07.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b></p>	МКЕ [2]	15.00
07.10 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	<p>В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b>  Арт-медиации на выставке <b>«Настоящая небыль».</b>  Медиатор: Светлана Горлатова</p>	МПИР [6]	15.00

08.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	11.00
08.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	13.00
08.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	15.00
08.10 вс	Визуальные искусства	перформанс	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Делегированный перформанс художницы <b>Леры Лернер «Суда, стесненные своей осадкой»</b>	МИФ [7]	15.00
08.10 вс	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Лекция <b>Глеба Ершова «Елена Гуро и русский авангард: от символизма к футуризму»</b>	МПА [5]	17.00
10.10 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 10</b>	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00
11.10 ср	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	18.00
13.10 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс <b>«Музейный дизайн».</b> Лекция <b>«Дизайнер в музее. Введение в специальность» (лекция первая)</b> Лектор: <b>Демиденко Юлия Борисовна</b> , член ИКОМ, член Союза музеев России, заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга (2002-2017). (только для студентов)	ПРО АРТЕ [8]	10.00 – 13.00
13.10 пт	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ фильма ужасов <b>«Носферату. Симфония ужаса»</b> под музыкальное сопровождение от <b>NullSymmetrik</b>	ДМШ [4]	19.00
14.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	11.00
14.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	13.00
14.10 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 11</b>	ЦМСРИ [3]	13.00 – 16.00
14.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	15.00
14.10 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Арт-медиации на выставке <b>«Настоящая небыль».</b> Медиатор: <b>Светлана Горлатова</b>	МПИР [6]	15.00
15.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	11.00
15.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	13.00

15.10 вс	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	15.00
15.10 вс	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Лекция <b>Глеба Ершова «Михаил Матюшин: теории и практики расширенного смотрения»</b>	МПА [5]	17.00
17.10 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина. Занятие 12</b>	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00
18.10 ср	Визуальные искусства	экскурсия	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Экскурсия по выставке <b>«Настоящая небыль»</b> с куратором <b>Станиславом Савицким</b>	МПИР [6]	18.30
19.10 – 26.10	Культурная журналистика	сессия	Заключительная сессия по программе «Школа культурной журналистики» (Сибирь, Урал, Дальний Восток)	Москва	-
19.10 чт	Культурная журналистика	лекция	Лекция <b>Дины Годер «Вводное занятие»</b>	Москва	11.00 – 12.30
		лекция	Лекция <b>Любови Мульменко «Записанная речь. Как это делается»</b>		12.45 – 15.00
		семинар	Семинар с <b>Кирой Долининой</b> в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина на выставке <b>«Цай Гоцян. Октябрь»</b>		17.00 – 19.00
20.10 пт	Дизайн	лекция	Спецкурс <b>«Музейный дизайн».</b> Лекция <b>«Дизайнер в музее. Введение в специальность» (лекция вторая)</b> Лектор: <b>Демиденко Юлия Борисовна</b> , член ИКОМ, член Союза музеев России, заместитель директора по научной работе Государственного музея истории Санкт-Петербурга (2002-2017). (только для студентов)	ПРО АРТЕ [8]	10.00 – 13.00
20.10 пт	Культурная журналистика	лекция	Разбор рецензий с <b>Диной Годер</b> (Занятие 1)	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Разбор рецензий с <b>Диной Годер</b> (Занятие 2)		11.45 – 13.15
		просмотр	Спектакль <b>Роберта Лепажя «Ночь в библиотеке»</b> в Мультимедиа Арт Музее		15.30, 16.00
		семинар	Семинар с <b>Кирой Долининой</b> на Основном проекте Биеннале современного искусства и выставке <b>«Некто 1917»</b> в Новой Третьяковке.		17.30 – 21.00
21.10 сб	Культурная журналистика	лекция	Лекция <b>Александра Гаврилова «Что не так с книгой? Судьба произведения словесного искусства в эпоху технической воспроизводимости интерактивной среды».</b>	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Разбор рецензий с <b>Диной Годер</b> (Занятие 3)		11.45 – 13.15
		лекция	Лекция <b>Василий Корецкий «Что такое кино»</b>		14.15 – 15.45
		лекция	Лекция <b>Василий Корецкий «Рецензия: рассказ или описание?»</b>		16.00 – 17.30
		просмотр	Балет <b>«Архитектура звука»</b> театра «Балет Москва» в Культурном центре ЗИЛ		19.00
21.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	11.00
21.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы «Видеограммы одной революции».</b>	МКЕ [2]	13.00
21.10 сб	Визуальные искусства	кинопоказ	В программе <b>14-го фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Кинопоказ документальный фильма <b>Харуна Фароки и Андрея Ужицы</b>	МКЕ [2]	15.00



	искусства		«Видеограммы одной революции».		
21.10 сб	Визуальные искусства	арт-медиация	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Арт-медиации на выставке « <b>Настоящая небыль</b> ». Медиатор: Светлана Горлатова	МПИР [6]	15.00
21.10 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 13</b>	ЦМСРИ [3]	16.00 – 19.00
22.10 вс	Культурная журналистика	экскурсия	Экскурсия по городу с <b>Наталией Алексеевой</b> « <b>Постсоветская архитектура Москвы</b> »	Москва	10.00 – 15.00
		просмотр	Сценическая инсталляция Штефана Кэги и компания «Римини Протокол» « <b>Наследие. Комнаты без людей</b> » на Винзаводе (группа 1)		15.00 – 17.00
		просмотр	Сценическая инсталляция Штефана Кэги и компания «Римини Протокол» « <b>Наследие. Комнаты без людей</b> » на Винзаводе (группа 2)		16.30 – 18.30
		просмотр	Спектакль « <b>Однушка в Измайлово</b> » в Театре.doc		20.00
22.10 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе <b>14-го Фестиваля «Современное искусство в традиционном музее»:</b> Встреча с художницей <b>Мариной Алексеевой</b> , автором проекта « <b>Быстрые движения глаз</b> »	МСЗФ [9]	14.00
23.10 пн	Культурная журналистика	семинар	Семинар <b>Галины Юзефович</b> по книге «Июнь» Д. Быкова	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция <b>Алексея Ковалева</b> « <b>Как не попасть в информационный пузырь и зачем журналисту объективность</b> »		11.45 – 13.15
		лекция	Разбор рецензий с <b>Диной Годер</b> (Занятие 4)		
		лекция	Разбор рецензий с <b>Диной Годер</b> (Занятие 5)		
		семинар	Семинар <b>Марины Разбежкиной</b>		
		семинар	Консультация по проектам		
24.10 вт	Культурная журналистика	лекция	Лекция Александра Горбачева « <b>Расследования и лонгриды</b> »	Москва	10.00 – 11.30
		лекция	Лекция Василия Кистяковского « <b>Комикс это искусство. Что дальше?</b> »		11.45 – 13.15
		лекция	Лекции <b>Лейлы Гучмазовой:</b> « <b>Между элитарным и актуальным, балетным каноном и нейрокогнитивной психологией - где сегодня искать интерес к искусству танца,</b> « <b>Может ли быть балет-танец-искусство хореографии быть буржуазным и актуальным одновременно,</b> « <b>Отечественный феномен - русский балет и что с ним происходит.</b> (часть 1)		14.15 – 15.45
		лекция	Лекции <b>Лейлы Гучмазовой:</b> « <b>Между элитарным и актуальным, балетным каноном и нейрокогнитивной психологией - где сегодня искать интерес к искусству танца,</b> « <b>Может ли быть балет-танец-искусство хореографии быть буржуазным и актуальным одновременно,</b> « <b>Отечественный феномен - русский балет и что с ним происходит.</b> (часть 2)		16.00 – 17.30
		просмотр	Опера « <b>Альцина</b> » в Большом театре		19.00
24.10 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 14</b>	ЦМСРИ [3]	18.00 – 21.00

25.10 ср	Культурная журналистика	мастер-класс	Подготовка проектов участников программы «Школа культурной журналистики»	Москва	10.00
		встреча	Встреча с преподавателями		20.00
26.10 чт	Культурная журналистика	мастер-класс	Защита проектов участников программы «Школа культурной журналистики»	Москва	10.00 – 14.00
		лекция	Итоговое занятие		14.30 – 16.00
28.10 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 15</b>	ЦМСРИ [3]	13.00 – 16.00

[1] ППК = Петропавловская крепость, выставочный зал «Невская куртина» (правая сторона)

[2] МКЕ = Музей-квартира Елизаровых, ул. Ленина, д. 52, кв. 24

[3] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[4] ДМШ = Дом-музей Ф.И. Шалапина, пер. Графтио, д. 26, 1 этаж

[5] МПА = Музей Петербургского авангарда – Дом Матюшина, ул. Профессора Попова, д. 10

[6] МПИР = Музей политической истории России, ул. Куйбышева, д.2-4

[7] МИФ = Музей истории фотографии, ул. Профессора Попова, д. 23

[8] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[9] МСЗФ = Музей сновидений Зигмунда Фрейда, Большой пр П.С., д. 18А

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
08.09 – 17.11	Визуальные искусства	выставка	Выставочный проект-исследование «ТИХИЕ ГОЛОСА»  <b>Организатор:</b> Северо-Западный филиал Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе ГМВЦ «РОСИЗО» <b>Проект реализован при поддержке Фонда «ПРО АРТЕ»</b>	ППК [1]	-
04.11 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 16</b>	ЦМСРИ [2]	16.00 – 19.00
07.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 17</b>	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
10.11 пт	Визуальные искусства	лекция	Паблик-ток американского художника <b>Лэса Джойнса</b>  <b>Организатор:</b> СЕС ArtsLink <b>При поддержке Фонда «ПРО АРТЕ»</b>	ПРО АРТЕ [3]	18.30
11.11 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 18</b>	ЦМСРИ [2]	16.00 – 19.00
14.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 19</b>	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
16.11 чт	Визуальные искусства	марафон	В рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума: <b>Интеллектуальный марафон «Вся власть музеям?!»</b>  Интеллектуальный марафон открывает <b>Михаил Борисович Пиотровский</b> , генеральный директор Государственного Эрмитажа. Модераторы дискуссии «Музей и общество. Границы свободы»: <b>Дмитрий Озерков</b> – заведующий Отделом современного искусства Государственного Эрмитажа <b>Елена Коловская</b> – директор Фонда "ПРО АРТЕ".	ГЭ [4]	20.00 – 00.00
17.11 пт	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта «Особый театр»: <b>Открытый мастер-класс для Рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов</b>	ЦМСРИ [2]	14.30
18.11 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 20</b>	ЦМСРИ [2]	16.00 – 19.00
21.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 21</b>	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00
28.11 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 22</b>	ЦМСРИ [2]	18.00 – 21.00

[1] ППК = Петропавловская крепость, выставочный зал «Невская куртина» (правая сторона)

[2] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[3] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[4] ГЭ = Главный штаб Государственного Эрмитажа, Дворцовая пл., д. 6-8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.12 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 23</b>	ЦМСРИ [1]	16.00 – 19.00
05.12 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 24</b>	ЦМСРИ [1]	18.00 – 21.00
08.12 пт	Дизайн	мастер-класс	Спецкурс «Музейный дизайн». Мастер-класс <b>Никиты Сазонова</b> (Санкт-Петербург). (только для студентов)	ПРО АРТЕ [2]	10.00 – 13.00
09.12 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 25</b>	ЦМСРИ [1]	16.00 – 19.00
09.12 сб	Дизайн	лекция	«Мыслить творчески. Выставочный дизайн в Эрмитаже-Амстердам» Лекция <b>Марлис Клейтерп</b> (Нидерланды)	ГЭ [4]	19.00
12.12 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 26</b>	ЦМСРИ [1]	18.00 – 21.00
18.12 сб	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Подготовка к показу этапа работы над спектаклем «Не зря». <b>Занятие 27</b>	ПРО АРТЕ [2]	17.00 – 21.00
19.12 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Подготовка к показу этапа работы над спектаклем «Не зря». <b>Занятие 28</b>	ПРО АРТЕ [2]	17.00 – 21.00
20.12 ср	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Подготовка к показу этапа работы над спектаклем «Не зря». <b>Занятие 29</b>	НСАТ [3]	17.00 – 21.00
21.12 чт	Особый театр	мастер-класс	В программе проекта «Особый театр»: «Не зря». Показ этапа работы над спектаклем (художественный руководитель <b>Борис Павлович</b> , режиссёр и педагог по актерскому мастерству <b>Дмитрий Крестьянкин</b> )	НСАТ [3]	19.00
26.12 вт	Особый театр	экскурсия	В программе проекта «Особый театр»: Экскурсия для участников проекта в экспозиционные залы Отдела Античного мира Государственного Эрмитажа	ГЭ [4]	14.00

[1] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[3] НСАТ = Новая сцена Александринского театра, наб. реки Фонтанки, 49А

[4] ГЭ = Государственного Эрмитажа, Дворцовая пл., д. 6-8

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

## Фонд «ПРО АРТЕ»

ЯНВАРЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
16.01 вт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Занятие 30	ЦМСРИ [1]	18.00 – 21.00
18.01 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Занятие 31	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00
22.01 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Занятие 32	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00
25.01 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Занятие 33	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00
29.01 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . Занятие 34	ПРО АРТЕ [2]	18.00 – 21.00

[1] ЦМСРИ = Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению, пер. Джамбула, д.3

[2] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

## Фонд «ПРО АРТЕ»

ФЕВРАЛЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.02 – 05.03	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен набор на участие в программе <b>«Школа культурной журналистики» (Европейская часть России)</b>	-	-
01.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина.</b> <b>Занятие 35</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
05.02 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина.</b> <b>Занятие 36</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
08.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина.</b> <b>Занятие 37</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
12.02 – 28.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в городах <b>Красноярск, Екатеринбург, Санкт-Петербург, Казань и Москва</b>	-	-
12.02 – 14.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Красноярске</b>	Музей «Площадь мира», Красноярск [2]	-
13.02 вт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Красноярске:</b> Лекция британского эксперта <b>Мэл Ларсен</b> <b>«Сила видения: как использовать воображение для успешных бизнес-стратегий и результатов?»</b>	Музей «Площадь мира», Красноярск [2]	19.00
15.02 – 15.03	Визуальные искусства	конкурс	Объявлен набор на участие в программе <b>«Школа молодого художника»</b>	-	-
15.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина.</b> <b>Занятие 38</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
15.02 – 17.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Екатеринбурге</b>	Екатеринбург, УФ ГЦИ (РОСИЗО) [3]	-
15.02 чт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Екатеринбурге:</b> Лекция британского эксперта <b>Шон Прайм</b> <b>«Впереди перемен: как успешно изменить бизнес-модель»</b>	Екатеринбург, УФ ГЦИ (РОСИЗО) [3]	19.00
19.02 – 21.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Санкт-Петербурге</b>	Санкт-Петербург, ПРО АРТЕ [1]	-
20.02 вт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Санкт-Петербурге:</b> Лекция британского эксперта <b>Мэл Ларсен</b> <b>«Взгляд изнутри: как понять вашу аудиторию?»</b>	Санкт-Петербург, ПРО АРТЕ [1]	19.00
22.02 – 24.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Казани</b>	Казань, Центр «Эрмитаж – Казань» [4]	-
22.02 чт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Санкт-Петербурге:</b> Лекция британского эксперта <b>Никола Тернер</b> <b>«Культурное лидерство»</b>	Казань, Центр «Эрмитаж – Казань» [4]	19.00
22.02 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

			<b>Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 39</b>		
26.02 – 28.02	-	семинары	Серии семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Москве</b>	Москва, ММОМА [5]	-
26.02 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 40</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.02 вт	-	лекция	В рамках семинаров для профессионалов в сфере культуры и искусства <b>Cultural Skills Academy</b> в <b>Санкт-Петербурге:</b> Лекция британского эксперта <b>Никола Тернер</b> <b>«Нестандартный подход: предпринимательское мышление в культурном секторе»</b>	Москва, ММОМА [5]	19.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] Музей «Площадь мира», Площадь Мира, 1, Красноярск

[3] Уф ГЦИ (РОСИЗО) = Уральском филиале Государственного центра современного искусства (РОСИЗО), ул. Добролюбова, 19а, Екатеринбург

[4] Центр «Эрмитаж – Казань», Кремль, 12, Казань

[5] ММОМА = Московский музей современного искусства ММОМА, Москва

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

## Фонд «ПРО АРТЕ»

МАРТ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
01.02 – 05.03	Культурная журналистика	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России)	-	-
15.02 – 15.03	Визуальные искусства	конкурс	Объявлен набор на участие в программе «Школа молодого художника»	-	-
01.03 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 41</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
05.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 42</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
12.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 43</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
15.03 чт	Особый театр	дискуссия	В рамках проекта «Особый театр»: Открытая дискуссия «Инклюзия как культурный феномен» и перформанс участников проекта «Особый театр»	ПРО АРТЕ [1]	19.00
17.03 – 27.03	Культурная журналистика	собеседования	Собеседование по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для кандидатов из регионов по Skype и телефону	-	-
19.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 44</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
20.03 – 21.03	Визуальные искусства	собеседования	Собеседования по программе «Школа молодого художника»	ПРО АРТЕ [1]	11.00 – 17.00
22.03 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 45</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
23.03 пт	Культурная журналистика	собеседование	Собеседование по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для кандидатов из Санкт-Петербурга	ПРО АРТЕ [1]	09.30 – 17.00
23.03 пт	Визуальные искусства	установочное занятие	В программе «Школа молодого художника»: Первое установочные занятия с куратором программы <b>Катей Бочавар (Москва)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
24.03 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		установочное занятие	В программе «Школа молодого художника»: Второе установочные занятия с куратором программы <b>Катей Бочавар (Москва)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 14.30
		семинар	В программе «Школа молодого художника»: Цикл семинаров по практической философии <b>Дарьи Демехиной (Москва)</b> . Семинар 1 (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
26.03 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 46</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00



26.03 пн	Культурная журналистика	собеседование	Собеседование по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для кандидатов из <b>Москвы</b>	Москва	10.00 – 20.00
26.03 пн	Архитектура	лекция	Лекция архитектора, дизайнера <b>Филлипа Теффта</b> (Бюро Ральфа Аппельбаума)	ГЭ [2]	19.00
28.03 ср	Культурная журналистика	установочное занятие	Первое установочное занятие по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из <b>Москвы</b>	Москва, ГЦСИ [3]	11.00 – 14.00
29.03 чт	Культурная журналистика	установочное занятие	Второе установочное занятие (разбор рецензий) по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из <b>Москвы</b>	Москва, ГЦСИ [3]	14.00 – 17.00
29.03 чт	Особый театр	экскурсия	В программе проекта «Особый театр»: Экскурсия в пространство «Квартира». <b>Занятие 47</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
30.03 пт	Культурная журналистика	установочное занятие	Первое установочное занятие по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из <b>Санкт-Петербурга</b>	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 15.00
30.03 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: Цикл лекций по истории современного искусства <b>Олеси Туркиной (Санкт-Петербург)</b> . «Через одно рукопожатие с гением» (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.30
31.03 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика.</b> Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		лекция	В программе «Школа молодого художника»: Цикл лекций по истории современного искусства <b>Олеси Туркиной (Санкт-Петербург)</b> «Некрореализм» (Только для участников программы)		13.00 – 14.30
		лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Кураторские исследования: пребывание в контексте и формирование (взаимо)связей.</b> Лекция <b>Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)		15.30 – 18.30
31.03 сб	Культурная журналистика	установочное занятие	Второе установочное занятие (разбор рецензий) по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из <b>Санкт-Петербурга</b>	ПРО АРТЕ [1]	15.00 – 18.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Государственный Эрмитаж, Лекторий Главного штаба, Дворцовая пл., 6/8

[3] ГЦСИ = Государственный центр современного искусства, ул. Зоологическая дом 13, строение 2, Малый зал, третий этаж

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Фонд «ПРО АРТЕ»  
АПРЕЛЬ 2018

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
02.04 пн	Культурная журналистика	установочное занятие	Первое установочное занятие по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из регионов в чате.	-	10.00
02.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 48</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
04.04 ср	Культурная журналистика	установочное занятие	Второе установочное занятие (разбор рецензий) по программе «Школа культурной журналистики» (Европейская часть России) для участников из регионов в чате.	-	11.00
05.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 49</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
06.04 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>ЗИН. Книга художника. Практика самиздата.</b> Мастер-класс <b>Саши Маршани (Москва)</b> и <b>Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.30
07.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика.</b> Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>ЗИН. Книга художника. Практика самиздата.</b> Мастер-класс <b>Саши Маршани (Москва)</b> и <b>Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
09.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 50</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
12.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 51</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
13.04 пт	Визуальные искусства	занятие	В программе «Школа молодого художника»: <b>Холистическая комбинаторика.</b> Встречи с куратором программы <b>Катей Бочавар (Москва)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 18.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Экспериментальное звукоизвлечение.</b> Мастер-класс <b>Петра Айду (Москва)</b> (Только для участников программы)		18.30 – 20.00
14.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика.</b> Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Экспериментальное звукоизвлечение.</b> Мастер-класс <b>Петра Айду (Москва)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
15.04 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с <b>Эмилией Кабаковой (Россия/США)</b> (Только для участников программы)	ГЭ [2]	12.00
16.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта «Особый театр»: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 52</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

19.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 53</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
20.04 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Музыкальная композиция</b> . Семинар <b>Владимира Раннева (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
21.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
			В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Музыкальная композиция</b> . Семинар <b>Владимира Раннева (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
23.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 54</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
26.04 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 55</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
27.04 пт	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Искусство в общественном пространстве</b> . Лекция <b>Лизаветы Матвеевой (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
28.04 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Мастер-класс <b>Петра Белого (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)		Мастерская художника
30.04 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 56</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] ГЭ = Главный штаб Государственного Эрмитажа

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, фондом Михаила Прохорова.

**Фонд «ПРО АРТЕ»**  
**МАЙ 2018**

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
10.05 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина.</b> <b>Занятие 57</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
11.05 пт	Визуальные искусства	семинар	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Цикл семинаров по практической философии <b>Дарьи Демехиной (Москва)</b> . Семинар 2 (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
12.05 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Психоанализ. Теория и практика.</b> Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		занятие	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Холистическая комбинаторика.</b> Встречи с куратором программы <b>Катей Бочавар (Москва)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 14.00
		семинар	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> Цикл семинаров по практической философии <b>Дарьи Демехиной (Москва)</b> . Семинар 3 (Только для участников программы)		14.00 – 15.00
		мастер-класс	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Саунд-арт.</b> Мастер-класс <b>Сергея Филатова (Москва)</b> (Только для участников программы)		16.00 – 18.30
14.05 – 20.05	Культурная журналистика	сессия	Сессия по программе <b>«Школа культурной журналистики»</b>	г. Пушкин	-
14.05 пн	Культурная журналистика	вводное занятие	Вводное занятие ( <b>Дина Годер</b> )	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		семинар	Семинар по журналистике ( <b>Дина Годер</b> )		11.45 – 13.30
		лекция	Что случилось с критикой? Как, зачем и для кого мы пишем сегодня? ( <b>Галина Юзефович</b> )		14.30 – 16.00
		лекция	Книжный критик: анатомия, физиология, стратегии выживания. Критерии отбора, или Критик – это вкус ( <b>Галина Юзефович</b> )		16.15 – 18.00
		лекция	Краткий путеводитель по миру современной литературы: издатели, премии, площадки, ярмарки ( <b>Галина Юзефович</b> )		19.00 – 21.30
		лекция и просмотр	Анимация ( <b>Дина Годер</b> )		22.30 – 00.00
14.05 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта <b>«Особый театр»:</b> Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина.</b> <b>Занятие 58</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
15.05 вт	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий № 1 ( <b>Дина Годер</b> )	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		лекция	Современные театральные тенденции. Лекция 1: Документальный театр и современная драматургия ( <b>Дина Годер</b> )		11.45 – 13.30
		лекция	Истоки модернизма – от Курбе до Сезанна ( <b>Кира Долинина</b> )		14.30 – 16.00
		лекция	Искусство 20 века – художник ( <b>Кира Долинина</b> )		16.15 – 17.45
		занятие	Разбор рецензий №2 ( <b>Дина Годер</b> )		19.00 – 20.30
		лекция и просмотр	Современные театральные тенденции. Лекция 2: Визуальный театр ( <b>Дина Годер</b> )		20.30 – 23.30

16.05 ср	Культурная журналистика	лекция	Искусство 20 века – картина ( <b>Кира Долинина</b> )	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		лекция	Иные практики: перформанс и видеоарт ( <b>Кира Долинина</b> )		11.45 – 13.30
		лекция	Живая речь. Verbatim. Драматургия интервью ( <b>Любовь Мульменко</b> )		14.30 – 18.00
		лекция и просмотр	Опера.Балет.Музыкальный театр ( <b>Павел Гершензон</b> )		19.00 – 23.30
17.05 чт	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий №3 ( <b>Дина Годер</b> )	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		лекция	Современные театральные тенденции. Лекция 3: Новый европейский театр и интерпретация классики, новые формы бытования театра ( <b>Дина Годер</b> )		11.45 – 13.30
		лекция	Как расцветают сто цветов: социальная и художественная повестка современной архитектуры ( <b>Вадим Басс</b> )		13.30 – 14.30
		лекция	Что мы видим: кино как аппарат репрезентации ( <b>Василий Корецкий</b> )		14.30 – 18.00
		просмотр	Просмотр с <b>Василием Корецким</b>		19.00 – 23.30
17.05 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 59</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
18.05 пт	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий №4 ( <b>Дина Годер</b> )	г. Пушкин	10.00 – 11.30
		занятие	Разбор рецензий №5 ( <b>Дина Годер</b> )		11.45 – 13.30
		лекция	Что мы видим: кино как аппарат репрезентации ( <b>Василий Корецкий</b> )		14.30 – 18.00
		лекция	Писатель в журнале. Чтение ( <b>Лев Рубинштейн</b> )		19.00 – 20.30
18.05 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе « <b>Школа молодого художника</b> »: <b>Саунд-арт</b> . Мастер-класс <b>Сергея Филатова (Москва)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
19.05 сб	Культурная журналистика	занятие	Разбор рецензий, написанных во время сессии ( <b>Дина Годер</b> )	г. Пушкин	10.00 – 13.30
		лекция	Опера.Балет. Музыкальный театр ( <b>Ольга Манулкина, Павел Гершензон</b> )		14.30 – 16.00
		лекция	Опера и ее критики ( <b>Ольга Манулкина, Павел Гершензон</b> )		16.15 – 18.00
		встреча	Чтение стихов ( <b>Лев Рубинштейн</b> )		19.00 – 20.30
19.05 сб	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе « <b>Школа молодого художника</b> »: <b>Живописные практики</b> . Мастер-класс <b>Александра Дашевского (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Мастерская художника	12.00 – 18.30
20.05 вс	Культурная журналистика	заключительное занятие	Заключительное занятие ( <b>Дина Годер</b> )	г. Пушкин	10.00 – 11.00
21.05 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 60</b>	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00
24.05 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> .	ПРО АРТЕ [1]	18.00 – 21.00

			<b>Занятие 61</b>		
25.05 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Видеопроизводство и сценография</b> . Мастер-класс <b>Елены Власовой (Москва)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	17.00 – 20.00
26.05 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [1]	12.00 – 13.00
		занятие	В программе «Школа молодого художника»: <b>Холистическая комбинаторика</b> . Встречи с куратором программы <b>Катей Бочавар (Москва)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 14.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Видеопроизводство и сценография</b> . Мастер-класс <b>Елены Власовой (Москва)</b> (Только для участников программы)		15.00 – 18.30
27.05 вс	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: Встреча с художниками <b>Михаилом Крестом и Дарьей Правдой (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	г. Кронштадт [2]	13.00 – 15.00
		встреча	В программе «Школа молодого художника»: <b>Прогулка за искусством</b> с художником <b>Александром Терebeneвым (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)		15.00 – 17.00
31.05 – 03.06	-	форум	Форум «Музейный гид» в рамках XX Международного фестиваля « <b>Интермузей 2018</b> »	Москва [3]	-
31.05 чт	Музейный гид – ОБЩЕЕ ДЕЛО		<b>Тема дня: СИСТЕМА КООРДИНАТ</b>	Москва [3]	11.30 – 18.30
31.05 чт	Музейный гид. Программа дискуссионной площадки	открытие форума	<b>Открытие форума «Музейный гид»</b> Оксана Орачева (Москва)	Москва [3]	11.00 – 11.15
		интервью с разоблачением	<b>Интервью с разоблачением «Общий вектор»</b> Модератор: <b>Александр Архангельский (Москва)</b>  Участники: <b>Оксана Орачева</b> , генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина, Москва <b>Карин Гамбар</b> , директор, Замок д'Уарон, Уарон, Франция <b>Татьяна Абанкина</b> , эксперт Совета по культуре при Председателе Государственной Думы, директор центра прикладных исследований и разработок НИУ «Высшая школа экономики», Москва <b>Сергей Зуев</b> , ректор Московской высшей школы социальных и экономических наук, Москва <b>Зельфира Трегулова</b> , директор Государственной Третьяковской галереи, Москва <b>Филипп Дзядко</b> , главный редактор проекта «Arzamas», Москва <b>Алиса Прудникова</b> , директор по региональному развитию ГМВЦ «РОСИЗО», комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале современного искусства, Москва <b>Виктор Шалай</b> , директор Приморского государственного объединенного музея имени В.К. Арсеньева, Владивосток		11.30 – 14.00
		битва мнений	<b>Битва мнений «Новые траектории»</b> Арбитр: <b>Мария Кравцова</b> , шеф-редактор «Артгид», Москва  Команда министров культуры: <b>Сергей Емельянов</b> , Министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми <b>Елена Мироненко</b> , Министр культуры Красноярского края <b>Юрий Трофимов</b> , Министр культуры Омской области <b>Татьяна Ярошевская</b> , Начальник управления Культуры администрации города Екатеринбурга  Команда директоров музеев: <b>Татьяна Мрдуляш</b> , директор по развитию Государственной Третьяковской галереи, Москва <b>Наталья Никитина</b> , Генеральный директор НП «Коломенский центр развития познавательного туризма «Город-музей», Коломна, Московская область		14.30 – 16.00

			<p><b>Наталья Поленова</b>, Директор Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В.Д. Поленова, Тульская область</p> <p><b>Сергей Сазонов</b>, заместитель директора по научной работе Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», Ярославская область</p>		
		интеллектуальный ринг	<p>Интеллектуальный ринг <b>«Музеи принадлежат народу: частный музей vs. государственный»</b></p> <p>Модератор: <b>Дина Сорокина</b>, директор Музея Первого президента, Б.Н. Ельцина, Екатеринбург</p> <p>Участники:</p> <p><b>Мария Букова</b>, директор Музейного центра «Площадь Мира», Красноярск</p> <p><b>Александр Быченко</b>, директор Музея «Альтес Хаус», Калининград</p> <p><b>Анна Горская</b>, заместитель директора по научно-просветительской работе Муромского историко-художественного музея, Муром, Владимирская область</p> <p><b>Максим Максимов</b>, директор Музея логистики, Санкт-Петербург</p> <p><b>Александр Юминов</b>, директор АНО «Рыба морзе, Кама рекордз», руководитель проекта «Народный музей исчезнувших деревень», Республика Удмуртия</p>		16.30 – 18.00
31.05 чт	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	командная игра	<p>Командная игра <b>«Культурный проект: модель для сборки»</b></p> <p>Ведущая: <b>Лидия Лобанова</b>, руководитель образовательного отдела Государственного Политехнического музея, куратор магистерской программы «Прикладная культурология» НИУ «Высшая школа экономики», Москва</p>	Москва [3]	12.00 – 15.00
		семинар	<p>Семинар <b>«Целевые капиталы в музее: путь к успеху или провалу?»</b></p> <p>Ведущий: <b>Алексей Матвеев</b>, исполнительный директор Фонда развития Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Омск</p> <p>Эксперт:</p> <p><b>Мария Ромашова</b>, директор Музея истории Пермского государственного научно-исследовательского университета, Пермь</p>		15.30 – 17.00
		speed-dating	<p>Speed-dating <b>«Музей и новые технологии: чем дополнить реальность?»</b></p> <p>Эксперты:</p> <p><b>Дмитрий Гусев</b>, директор по развитию проекта «Большой музей» издательства «Яндекс», Москва</p> <p><b>Вячеслав Крискевич</b>, руководитель дистанционных программ «Академии ТВ», телевизионный продюсер, Москва</p> <p><b>Егор Яковлев</b>, руководитель проектов storytelling платформы IZI TRavel, Москва</p>		17.30 – 18.30

[1] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская куртина, левая сторона

[2] г. Кронштадт = Художественная резиденция Северо-Западного филиала ГЦСИ-РОСИЗО в Кронштадте (г.Кронштадт, Якорная пл., 2Б)

[3] Москва = ВДНХ, Москва

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.

Дата	Программа	Тип	Название	Место	Время
30.05 – 03.06	-	форум	Форум «Музейный гид» в рамках XX Международного фестиваля «Интермузей 2018»	Москва [1]	-
01.06 пт	Музейный гид		<b>Тема дня: МУЗЕЙ – СИЛА МЕСТА</b>	Москва [3]	10.30 – 19.00
01.06 пт	Музейный гид. <u>Программа</u> <u>дискуссионной</u> <u>площадки</u>	презентация исследований	Презентация исследований « <b>За пределами столиц: культурный потенциал регионов</b> » Модератор: <b>Анна Гор</b> , директор Волго-Вятского филиала ГМВЦ «РОСИЗО», Нижний Новгород  Участники: <b>Оксана Орачева</b> , Генеральный директор Благотворительного фонда В. Потанина <b>Ольга Карпова</b> , декан факультета Управления социокультурными проектами Московской высшей школы социальных и экономических наук, руководитель «Исследования культурного инновационного потенциала российских регионов», Москва <b>Дмитрий Москвин</b> , начальник научно-просветительского отдела Уральского филиала ГМВЦ «РОСИЗО», Екатеринбург <b>Наталья Федянина</b> , директор МБУ "Музейно-выставочный комплекс "Музей Норильска", Норильск	Москва [3]	10.30 – 12.00
		case studies	<b>Case studies «Сложные вопросы: говорим или молчим в музее?»</b> Модератор: <b>Виктор Шалай</b> , директор Приморского государственного объединенного музей имени В.К. Арсеньева, Владивосток  Участники: <b>Гейл Лорд</b> , основатель и президент, Lord Cultural Resources (Канада) <b>Виктор Кладов</b> , заместитель директора Музейно-выставочного центра г. Заречный, Пензенская обл. <b>Святослав Перехожев</b> , директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томск <b>Александра Поливанова</b> , куратор культурных и просветительских программ Международного историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал», <b>Марина Рупасова</b> , заместитель директора по созданию музея Ижевска, Муниципальный выставочный центр «Галерея», Ижевск		12.15 – 13.45
		рисуем карту возможностей	Рисуем карту возможностей « <b>Центр притяжения: музей как ресурс развития территорий</b> » Модератор: <b>Андрей Шаповалов</b> , директор Новосибирского государственного краеведческого музея, Новосибирск  Участники: <b>Дэвид Эллиотт</b> , заместитель директора и главный куратор, Музей современного искусства Редтори, Гуанчжоу, Китай <b>Сергей Кремнев</b> , директор Регионального агентства творческих инициатив, руководитель проекта «Музей фабрик: новая ткань города», Ярославль <b>Антон Кочуркин</b> , главный куратор фестиваля «Арт-Овраг», Выкса, Нижегородская область <b>Максим Трофимов</b> , генеральный директор Творческого агентства «Азбука Морзе», руководитель проекта «1:20», Пермь		14.00 – 15.30
		арт-дефиле	<b>Арт-дефиле «Выход в город»</b> Модератор: <b>Сергей Каменский</b> , директор, Музей истории Екатеринбурга, Екатеринбург  Участники: <b>Аки Хоаси</b> , руководитель международного отдела Художественного музея Йогогамы, главный менеджер Йогогамской триеннале современного искусства, Япония <b>Дмитрий Грушевский</b> , научный руководитель АНО «Институт региональной экономики и социального проектирования», руководитель проекта «Извините, Вы не видели Лосева?»,		15.45 – 17.15



			<p>Волгоград  <b>Наталья Ланкова</b>, директор Тольяттинского краеведческого музея, Тольятти  <b>Дмитрий Мужин</b>, заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области "Семёново", Вологда  <b>Наталья Поленова</b>, директор Музея-заповедника В. Д. Поленова, Тульская область  <b>Наталья Стрижкова</b>, ученый секретарь Музея Москвы, Москва</p>		
		диалог директоров	<p><b>Диалог директоров</b>  Модератор: <b>Анна Кочарова</b>, шеф-редактор сайта RIA.RU, Москва</p> <p>Участники:  <b>Гейл Лорд</b>, основатель и президент, Lord Cultural Resources, Канада  <b>Елена Кальницкая</b>, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф», Санкт-Петербург  <b>Марина Лылова</b>, директор Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», Воронежская область</p>		17.30 – 19.00
01.06 пт	Музейный гид. Программа лаборатории	case study	<p>Case study <b>«Музей для детей: развитие или развлекательный центр?»</b>  Ведущий: <b>Николай Кислухин</b>, старший научный сотрудник Музея модерна Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, заместитель руководителя проекта «Детский Музей «Зеленая Школа»», Самара</p>	Москва [3]	10.30 – 11.30
		обмен опытом	<p>Обмен опытом <b>«Музейные фестивали: траектория развития»</b>  Модератор: <b>Елена Коловская</b>, директор Петербургского фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ», Санкт-Петербург</p> <p>Участники:  <b>Аки Хоаси</b>, руководитель международного отдела Художественного музея Йогогамы, главный менеджер Йогогамской триеннале современного искусства, Япония  <b>Дмитрий Грушевский</b>, научный руководитель АНО «Институт региональной экономики и социального проектирования», организатор фестиваля «Извините, Вы не видели Лосева?», Волгоград  <b>Анна Пьянкова</b>, директор Уральского филиала ГМВЦ «РОСИЗО, Екатеринбург  <b>Наталья Яблонская</b>, координатор акции «Ночь музеев», Санкт-Петербург</p>		11.45 – 13.15
		тренинг по дизайн-мышлению	<p>Тренинг по дизайн-мышлению <b>«Дизайн экспозиционных пространств»</b>  Ведущая: <b>Катя Бочавар</b>, художник, скульптор, дизайнер выставочных пространств, куратор художественных выставок и автор перформансов, Москва</p>		13.30 – 15.00
		маркеры успешных практик	<p>Маркеры успешных практик <b>«Мой музей: работа с местным сообществом как основа устойчивого развития музея и территории»</b>  Модератор: <b>Елена Собинова</b>, директор АНО «Проектная инициатива», Волгоград – Москва</p> <p>Участники:  <b>Мария Букова</b>, директор Музейного центра «Площадь Мира», Красноярск  <b>Максим Трофимов</b>, Библиотека-музей Юговского сельского поселения, руководитель проекта «1 к 20», Пермь  <b>Александр Юминов</b>, руководитель проекта «Народный музей исчезнувших деревень», Республика Удмуртия</p>		15.15 – 16.45
		speed-dating	<p>Speed-dating <b>«Бузы – музеям: профессионалы нового поколения»</b>  Эксперты:  <b>Анна Качкаева</b>, профессор департамента медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, Москва  <b>Наталья Логутова</b>, заместитель директора Школы дизайна НИУ ВШЭ, Москва  <b>Елена Шлиенкова</b>, профессор факультета дизайна Самарского государственного университета, Самара</p>		17.00 – 18.00

01.06 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе <b>«Школа молодого художника»:</b> <b>Прогулка за искусством</b> с художником <b>Александром Терebeneвым (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Cyland [2]	17.00 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид		<b>Тема дня: ДВУСТОРОННЕЕ ДВИЖЕНИЕ</b>	Москва [3]	10.30 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	подиумная дискуссия	<u>Подиумная дискуссия «Музей: от 0 до 99»</u> Модератор: <b>Софья Пантюлина</b> , сотрудник отдела экспозиционной и научно-просветительской работы Зоологического музея МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва  Участники: <b>Юлия Хагенберг</b> , глава отдела образовательных программ Художественного собрания земли Северный Рейн-Вестфалия, Германия <b>Ксения Белькевич</b> , заместитель директора по развитию Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, автор проекта «Сказки выходного дня», Москва <b>Фарида Буреева</b> , директор Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Омск <b>Татьяна Вострикова</b> , заместитель директора по развитию, Пермский краеведческий музей, автор проекта «Детский семейный центр», Пермь <b>Наталья Сергиевская</b> , заместитель директора, Государственный Политехнический музей, Москва	Москва [3]	10.30 – 12.00
		лабораторная работа	<u>Лабораторная работа «Слишком серьезно или слишком просто? Наука в музее»</u> Модератор: <b>Сергей Стафеев</b> , научный руководитель Музея оптики НИУ ИТМО, Санкт-Петербург  Участники: <b>Юлия Глазырина</b> , заведующая отделом природы Пермского краеведческого музея, Пермь <b>Татьяна Рябухина</b> , руководитель отдела детских решений Государственного Политехнического музея, руководитель проекта «Университет детей», Москва <b>Алина Хабибуллина</b> , заместитель заведующего музеем КНИТУ-КАИ, проект-менеджер интерактивного музея техники на базе самолета Ту-144, Казань <b>Юлия Шубина</b> , заведующая выставочным отделом, Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева, Москва		12.15 – 13.45
		case studies	<u>Case studies «Волонтеры в музее: экономика со-участия»</u> Модератор: <b>Иван Гринько</b> , Начальник управления музейно-туристского развития ГАУК «Мосгортур», Москва  Участники: <b>Вадим Ковалев</b> , первый заместитель исполнительного директора Ассоциации менеджеров, Москва <b>Светлана Прасолова</b> , заведующая массово-просветительским отделом, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Санкт-Петербург <b>Юлия Терехова</b> , заместитель генерального директора Фонда «Открытая коллекция», Москва, руководитель проекта «Дом со львом. Музей народной монументальной живописи», Саратовская область <b>Анастасия Шипицина</b> , куратор образовательных программ Пермского музея современного искусства PERMM, Пермь		14.00 – 15.30
		презентация	<u>Презентация межрегионального конкурса «Искусный глагол» им. В.Ю. Матвеева для СМИ и журналистов, освещающих вопросы культуры и искусства</u> Модератор: <b>Никита Корытин</b> , директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Центр «Эрмитаж – Урал», Екатеринбург  Участники: <b>Михаил Пиотровский</b> , генеральный директор Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург <b>Оксана Орачева</b> , генеральный директор Благотворительного фонда В.Потанина, Москва <b>Фарида Буреева</b> , директор Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Центр «Эрмитаж – Сибирь», Омск <b>Алена Даценко</b> , директор Приморской государственной художественной галереи, Центр «Эрмитаж – Владивосток», Владивосток		15.45 – 16.30

			<b>Ольга Пиульская</b> , директор Центра «Эрмитаж –Казань», Казань		
		публичное интервью	<b>Публичное интервью</b> <b>Гейл Лорд</b> , основатель и президент, Lord Cultural Resources, Канада  Модератор: <b>Сергей Медведев</b> , Профессор НИУ «Высшая школа экономики», колумнист русского Forbes и портала SLON, Москва		16.45 – 18.15
		церемония награждения	<b>Церемония награждения победителей конкурса «Музейный флагман» и лучших реализованных проектов XIII грантового конкурса Благотворительной программы «Меняющийся музей в меняющемся мире» (2016)</b>		18.30 – 20.00
02.06 сб	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	актуализация маркетинговых планов и определение форматов продвижения	Актуализация маркетинговых планов и определение форматов продвижения <b>«Музеи и PR»</b> Ведущая: <b>Алена Агапиева</b> , руководитель отдела по связям с общественностью Государственной Третьяковской галереи, Москва	Москва [3]	10.30 – 12.00
		практикум	<b>Практикум «Университетские музеи – изменение константы»</b> Модератор: <b>Юлия Купина</b> , заместитель директора Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, советник первого проректора по экономике Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург  Участники: <b>Лидия Лозовая</b> , директор музейного комплекса Томского Политехнического университета, Томск <b>Александр Попов</b> , директор Учебно-научного музея ДВФУ, Владивосток <b>Мария Ромашова</b> , директор Музея истории Пермского государственного научно-исследовательского университета, Пермь <b>Елизавета Тапакова-Боярская</b> , начальник управления экспозиций и коллекций СПбГУ		12.15 – 13.45
		мастер-класс	<b>Мастер-класс «Без экскурсовода и этикеток»</b> Ведущие: <b>Виктор Кладов</b> , заместитель директора Музейно-выставочного центра г. Заречный, руководитель проекта «Возвращение в Селиксу», Пензенская область <b>Алла Хатюхина</b> , директор Ярославского художественного музея, руководитель проекта «Спор о бороде», Ярославль		14.00 – 15.00
		презентация-защита	<b>Презентация-защита проектов «Лучший волонтерский проект музея»</b> Модератор: <b>Наталья Потапова</b> , директор музея «Огни Москвы», победитель специальной номинации «Лучший волонтерский проект музея» 2017 г., Москва  Участники: <b>Анна Горская</b> , заместитель директора по научно-просветительской работе Муромского историко-художественного музея, Муром, Владимирская область <b>Дмитрий Мухин</b> , заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области "Семёново", Вологда <b>Анастасия Шипицина</b> , куратор образовательных программ Пермского музея современного искусства PERMM, Пермь		15.15 – 16.45
		обзорное ревью	<b>Обзорное ревью «Лучшие экспозиции 2018»</b> Модератор: <b>Марина Краснова</b> , заведующая отделом научно-исследовательской работы Музея истории российской литературы имени В.И. Даля, Москва  Участники: <b>Александр Быченко</b> , директор Музея «Альтес Хаус», Калининград <b>Екатерина Змеева</b> , куратор Даниловской художественной галереи, Данилов <b>Михаил Шапошников</b> , заведующий отделом «Музей Серебряного века» Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, москва		17.00 – 18.00

02.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика.</b> Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Музей Фрейд [3]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Анимационные техники.</b> Мастер-класс <b>Бориса Казакова (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Мастерская художника	13.00 – 14.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Видео-арт и макетирование.</b> Мастер-класс <b>Марины Алексеевой (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Мастерская художника	15.30 – 18.30
03.06 вс	Музейный гид		<b>Тема дня: КУЛЬТУРА ONLINE</b>	Москва [3]	10.30 – 13.00
03.06 вс	Музейный гид. <u>Программа дискуссионной площадки</u>	интеллектуальный ринг	Интеллектуальный ринг « <b>Традиция или онлайн? Медиа в музее</b> » Модератор: <b>Анна Качкаева</b> , профессор департамента медиа факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ, Москва  Участники: <b>Никита Корьтин</b> , директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Екатеринбург <b>Нина Маркова</b> , заместитель Генерального директора Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, Хабаровск <b>Анна Михайлова</b> , аналитик управления музейно-туристского развития ГАУК «Мосгортур», Москва <b>Татьяна Николаева</b> , заведующая сектором интернет проектов, Государственная Третьяковская галерея, Москва	Москва [3]	10.30 – 11.30
		междисциплинарная дискуссия	Междисциплинарная дискуссия « <b>Четвертое измерение</b> » Модератор: <b>Владимир Определёнов</b> , заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва  Участники: <b>Карин Гамбар</b> , директор, Замок д'Уарон, Уарон, Франция <b>Филипп Дзядко</b> , главный редактор проекта "Arzamas", Москва <b>Святослав Перехожев</b> , директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томск <b>Алла Хатюкина</b> , директор Ярославского художественного музея, Ярославль		12.00 – 13.00
03.06 вс	Музейный гид. <u>Программа лаборатории</u>	мастер-класс	Мастер-класс « <b>Сторителлинг в предъявлении и продвижении музейных проектов</b> » Ведущий: <b>Леонид Копылов</b> , президент Фонда друзей музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Санкт-Петербург  Участники: <b>Юлия Хагенберг</b> , глава отдела образовательных программ Художественного собрания земли Северный Рейн-Вестфалия, Германия <b>Александр Бондарев</b> , доцент кафедры филологии и методики Педагогического института Иркутского государственного Университета, Иркутск	Москва [3]	
		мастер-класс	Мастер-класс по оценке конкурсных проектов « <b>Путь к сердцу экспертов</b> » Ведущие: <b>Антон Вальковский</b> , Северо-Кавказский филиал ГМВЦ «РОСИЗО», Владикавказ <b>Софья Кондратьева</b> , заместитель директора Природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье», Воронежская область  Эксперт: <b>Ирина Лapidус</b> , директор программ Благотворительного фонда В. Потанина		
07.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> .	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00

			<b>Занятие 62</b>		
08.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Объектное искусство</b> . Мастер-класс <b>Дениса Патракеева (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	17.00 – 20.00
09.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Анимационные техники</b> . Мастер-класс <b>Бориса Казакова (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Мастерская художника	13.00 – 14.30
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Видео-арт и макетирование</b> . Мастер-класс <b>Марины Алексеевой (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Мастерская художника	15.30 – 18.30
11.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 63</b>	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
14.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 64</b>	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
15.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Объектное искусство</b> . Мастер-класс <b>Дениса Патракеева (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	БСПВ [5]	17.00 – 20.00
16.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		семинар	В программе «Школа молодого художника»: Цикл семинаров по практической философии <b>Дарьи Демехиной (Москва)</b> . Семинар 4 (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
18.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 65</b>	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
21.06 чт	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 66</b>	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
22.06 пт	Визуальные искусства	встреча	В программе «Школа молодого художника»: <b>Современное искусство Санкт-Петербурга</b> . Встреча с <b>Петром Белый и Глебом Ершовым (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	Арт-центр «Пушкинская-10»	17.00 – 20.00
23.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Визуальная режиссура</b> . Мастер-класс <b>Александра Шишкина-Хокуся (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 18.30
25.06 пн	Особый театр	репетиция	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса Павловича</b> и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 67</b>	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00
28.06 чт	Особый театр	репетиция и экскурсия	В программе проекта « <b>Особый театр</b> »: Репетиция участников проекта под руководством художественного руководителя <b>Бориса</b>	ПРО АРТЕ [4]	18.00 – 21.00

			Павловича и режиссёра и педагога по актерскому мастерству <b>Дмитрия Крестьянкина</b> . <b>Занятие 68</b> <b>Экскурсия для участников Особого театра по Петропавловской крепости</b>		
29.06 пт	Визуальные искусства	мастер-класс	В программе «Школа молодого художника»: <b>Визуальная режиссура</b> . Мастер-класс <b>Александра Шишкина-Хокусая (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	17.00 – 20.00
30.06 сб	Визуальные искусства	лекция	В программе «Школа молодого художника»: <b>Психоанализ. Теория и практика</b> . Курс семинаров <b>Виктора Мазина (Санкт-Петербург)</b> (Только для участников программы)	ПРО АРТЕ [4]	12.00 – 13.00
		занятие	В программе «Школа молодого художника»: <b>Холистическая комбинаторика</b> . Встречи с куратором программы <b>Катей Бочавар (Москва)</b> (Только для участников программы)		13.00 – 18.30

[1] Москва = ВДНХ, Москва

[2] Cyland = Медиа арт лаборатория Cyland (Санкт-Петербург, Арт-Центр «Пушкинская 10»)

[3] Музей Фрейда = Музей сновидений Зигмунда Фрейда (Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 18А)

[4] ПРО АРТЕ = Фонд «ПРО АРТЕ», Петропавловская крепость, Невская курттина, левая сторона

[5] БСПВ = Ботанический сад Петра Великого (Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 2)

Телефоны для справок: 233 00 40, 233 05 53, [www.proarte.ru](http://www.proarte.ru)

[office@proarte.ru](mailto:office@proarte.ru) (пришлите нам заявку на электронную рассылку о событиях Фонда «ПРО АРТЕ»)

Программы ПРО АРТЕ поддерживаются Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Фондом Михаила Прохорова.